



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol  
ao Flato, 9C  
1200 Lisboa

FOTOGRAFIA LUISA LOPES



PINTURA DE:



MOVIMENTO  
ARTE  
CONTEMPORÂNEA

**RICARDO PALMA**

DE 29 DE SETEMBRO A 18 DE OUTUBRO DE 1994





«A RAINHA»  
Óleo s/ cartão  
84 x 124  
Capa: «TRAPO»  
Óleo s/ cartão  
82 x 124

Ricardo Paula nasceu em Angola a 16 de Dezembro de 1964.

Frequentou o Curso de Design Gráfico e Equipamentos de Interiores, da Escola Internacional de Artistas Gráficos e Designers do IADE.

Realizou as seguintes exposições individuais:

- 1982 - Salão da Biblioteca do Liceu de Odivelas
- 1987 - Galeria Estúdio Cidade - Lisboa
- 1988 - Museu Municipal de Loures
- 1992 - Galeria Arte Periférica - Massamá
- 1993 - Galeria Matriz - Lisboa
- 1994 - Coisas em tamanho «S» - Loja Municipal de Loures
- «Postigos» - Museu Municipal de Loures

Realizou as seguintes exposições colectivas:

- 1983 - III Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira
- 1984 - «A favor das vítimas das inundações de Cascais» na Galeria de Arte do Casino do Estoril
- 1986 - Exposição Anual do Centro Cultural de Guadalajara - Madrid
- 1987 - I Exposição Anual de Artistas Publicitários na Galeria Estúdio Cidade - Lisboa
- Exposição de Artes Plásticas organizada pela Fundação Obra do Ardina, no Palácio da Independência - Lisboa
- 1989 - «5 Artistas Plásticos» - Câmara Municipal de Arronches
- «Arte Contemporânea» - Paços do Concelho de Loures
- 1990 - Salão de Artes Plásticas na Galeria Municipal da Amadora
- Colectiva de Artes Plásticas organizada pela Quadrante no Centro Cultural da Malaposta
- 1991 - «Mulher é o Tema» - Museu Municipal de Loures

1992 - Museu Municipal Santos Rocha na Figueira da Foz

- Mosteiro da Batalha
  - Galeria do Grupo Optivisão do Conde Redondo - Lisboa
  - Teatro Baltazar Dias - Funchal
  - Centro Cultural da Malaposta
  - «Art Exhibition» conjuntamente com Andy Warhol, Cloé e Vasarely (obra gráfica) e Karel Appel no Bartart - Lisboa
- Participou na I, II, III, IV, V, VI e VIII Exp. Artes Plásticas de Loures de 83 a 91

1993 - «Momentos de Solidariedade» Escola Sec. Siumara da Costa Primo - Amadora

- «Lenda do Silêncio Hertziano» - Cooperativa de Gravadores Portugueses
- 2.º Salão do «Pequeno Formato» Galeria Appla - Lisboa
- Exposição Colectiva de Pintura do Centro Cultural de Celorico da Beira

1994 - 4.º Aniversário da Associação «Quadrante» na Loja Municipal - Loures

- 2.ª Exposição «Mulher é Tema» - Na Casa da Cultura de Sta. Iria de Azóia
- 2.ª Exposição de artistas publicitários - no Padrão dos Descobrimentos de Lisboa
- Forum de Santarém
- Colectiva Quadrante - Museu Municipal de Loures
- Mac. Movimento Arte Contemporânea - Lisboa

Obteve os seguintes prémios:

- 1984 - O 2.º Prémio de Pintura «O Trabalho» na Exposição do 97.º Aniversário do Concelho de Loures
- 1985 - O 1.º Prémio de Pintura no concurso do Ano Internacional da Juventude da C.M. Loures
- 1994 - Prémio de Pintura «Quadrante» Está representado no Museu Municipal de Loures

## A PINTURA DE RICARDO PAULA

Esta exposição de Ricardo Paula é uma mostra evidente do fantástico poder dos sentimentos.

Discípulo de Mestre Dourdil, se, até aqui, na sua pintura se notava a presença do Mestre, vê-se como a pouco e pouco se foi emancipando da sua presença, a caminho duma personalidade própria. Assim, apresenta-nos uma pintura de grande sensualidade onde o rigor do desenho, as cores, as sombras e o jogo das transparências exprimem os gestos, a dor e o desejo da surpreendente condição humana.

De exposição para exposição as figuras de Ricardo Paula tomam mais força e profundidade e não me admiraria que, com a ânsia de comunicabilidade que nalgumas revela, o pintor acabe por ensaiar o retrato.

É verdade que ele deixa ainda à nossa imaginação o encargo de completar o que falta naqueles corpos que denunciam amor e desejo, como se o pintor nos convidasse a terminar os seus quadros.

Ricardo Paula é mais do que uma promessa. É um pintor sobre o qual muito ouviremos falar.

Lisboa, 7-9-94

António Alçada Baptista

«AVÓ»  
Óleo s/ tela  
50 x 70

