

Escuras ou claras, carregadas de matéria, organizadas segundo ordens diversas, as telas de Juan Sánchez, diferenciam-se umas das outras e convidam-nos a apreciar a diferença.

JUAN SÁNCHEZ

A sua pintura personificada em gestos de cor que ecoam no espaço em misteriosas manchas, superfícies rasgadas, por um profundo cromatismo ora de forma ardente e comprometedora ora criando desencontros de sensibilidade onde a magia difundida em pinceladas arquitetonicamente concebidas, produzem um perfeito equilíbrio de sensações. Fugazes movimentos dispostos com um sentido muito próprio brotam nas texturas serenamente criadas onde a alma e fantasia evocam ímpetus de criação.

A sua força estética, a sua qualidade artística mais íntima, nasce da convivência entre formas ricas e espontaneidades aparentemente incontroladas.

As "coisas" estão e não estão. Cumprem um rito poético, uma cerimónia de indeterminação e ambiguidade, estabelecem e assinam um pacto de estreitamento, adquirindo uma extraordinária dimensão para a consciência emocional, criando um mundo de expressão, movimento e visualidade, onde traços e cores se encontram num suave e místico prazer.

Do animal ao divino, com acentuado predomínio do humano, tudo quanto tem rosto ou parece ter rosto, se vê representado nestas obras, com grande mestria pelo pintor Juan Sánchez.

A qualidade da matéria que imprime aos seus trabalhos, a força expressiva das suas formas, o poder tão comunicativo do seu mundo cromático, são elementos da pintura que realiza Juan Sánchez e que lhe vinca personalidade inconfundível.

As suas obras são pois, materialização de anseios e de sonhos, notas de realce, na pintura contemporânea.

A sua exposição "VARIACÕES", nesta série de obras, diversas na feitura, mas unidas na conceção e neste momento, aqui expostas, confirmam, expressivamente, o talento, o bom gosto e sobretudo a alta qualidade técnica de quem as realizou.

E como a ARTE é sempre uma forma de expressão relacionada com cada temperamento, eis porque as obras que Juan Sánchez interpreta, são afinal documentos sinceros do seu mundo sensível, da sua personalidade e aqui reside um dos seus maiores triunfos.

Álvaro Lobato de Faria

Director do MAC

Movimento Arte Contemporânea



"O BODE" Técnica mista // 1480x950mm // 2014

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / Tel. 213 850 789 / Telex. 962 670 532
Av. Alvaros Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / Tel. 213 867 215 / Telex. 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodofaria.blogspot.com

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA



variações



de Juan Sanchez

Patente de 30 de maio a 21 de junho de 2014

Segunda a sexta entre as 13h e as 20h
Sábados entre as 15h e as 19h



"O Grande Peixe (I)" Técnica mista // 1345x1255mm // 2014



"PIETA" Técnica mista // 970x1305mm // 2014

Juan Sánchez (Resumo Curricular)

Juan Sánchez López nasceu em San Martin del Castanar, Salamanca, a 16 de Outubro de 1959. Licenciatura em Medicina pela Universidade de Salamanca. Curso de Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, de 1990 a 1995. Mestrado em Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Salamanca, 1995 a 1997.

Exposições Individuais

- 2000 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "Quimera", (Lisboa, Portugal)
- 1999 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "Pintura", (Lisboa, Portugal)
- 1996 Galeria Artemisa La Alberca, "Pintura", (Salamanca, Espanha)
- 1995 Galeria "Sala Arte Miranda", (Salamanca, Espanha) Galeria "Cock", (Madrid, Espanha)
- 1994 Galeria "Sala Arte Miranda", (Salamanca, Espanha) Galeria "Cock", (Madrid, Espanha)

Exposições Colectivas

- 2003 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "IX Aniversário do MAC", (Lisboa, Portugal) Câmara Municipal de Aljustrel, "Grupo Paralelo", (Aljustrel, Portugal)
- 2002 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "VIII Aniversário do MAC", (Lisboa, Portugal) Reitoria do Instituto Politécnico de Lisboa, "Colectiva de Artes Plásticas", (Lisboa, Portugal) Museu de Castanheira de Pêra/MAC, "Pinturas e Esculturas", (Castanheira de Pêra, Portugal) Câmara Municipal de Figueiró dos Vinhos/MAC, "Pinturas e Esculturas", (Figueiró dos Vinhos, Portugal)
- 2001 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "VII Aniversário do MAC", (Lisboa, Portugal) Centro Cultural de Celorico da Beira e Linhares da Beira, "Colectiva de Artes Plásticas", (Portugal) Movimento Arte Contemporânea, "Homenagem a Mestre Hilário Teixeira Lopes", (Lisboa, Portugal) Convento de S. José, "Grupo Paralelo", (Lagoa, Portugal)
- 2000 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "VI Aniversário do MAC", (Lisboa, Portugal) Igreja de Santiago / Castelo de Palmela, "Grupo Paralelo", (Palmela, Portugal) Centro Cultural da Cidade da Praia, "Colectiva de Artes Plásticas", (Praia, Cabo Verde)
- 1999 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "V Aniversário do MAC", (Lisboa, Portugal) Reitoria da Universidade de Lisboa, "80º Aniversário da Sociedade Portuguesa de Estomatologia", (Lisboa, Portugal) Reitoria da Universidade de Lisboa, "Abertura do Ano Escolar", (Lisboa, Portugal) Câmara Municipal de Abrantes / MAC, "Festival do Imaginário", (Abrantes, Portugal) MAC - Movimento Arte Contemporânea, "Movimento Arte VI", (Lisboa, Portugal)
- 1998 MAC - Movimento Arte Contemporânea, "IV Aniversário do MAC", (Lisboa, Portugal)
- 1995 Exposição Itinerante de pintura da "Caja de Extremadura"
- 1994 "Arcádica", (Salamanca, Espanha)
- 1993 Museo Provincial de Salamanca, "El toro bravo", (Salamanca, Espanha)

Prémios

- 1999 Prémio "MAC'99 Mérito" - Movimento Arte Contemporânea
- 1998 Prémio "MAC'98 Pintura" - Movimento Arte Contemporânea
- 1997 Prémio "MAC'97 Internacional" - Movimento Arte Contemporânea
- 1994 Prémio Especial do Júri-Salón de Otono - Caja de Extremadura
- 1993 Prémio Especial di Júri-El toro bravo - Caja Duero
- 1992 1º Prémio Pintura "Arte y Pueblos" Junta de Castilla y León



"BOLOSEA" Técnica mista // 650x810mm // 2014



"Série Minotauro em Barca II" Técnica mista // 940x1340mm // 2014



"CRONOS" Técnica mista // 1465x1145mm // 2014

"O Grande Peixe (II)" Técnica mista // 1230x1475mm // 2014