

Em busca do Sagrado

Abre hoje as portas no MAC-Movimento Arte Contemporânea, à Rua do Sol ao Rato, em Lisboa, a exposição individual de pintura e escultura "O Sagrado e os Impossíveis" da autoria de Figueiredo Sobral.

"Carregadas de matéria, organizadas

segundo ordens diversas, as obras de Mestre Figueiredo Sobral diferenciam-se umas das outras e convidam-se a apreciar estas diferenças. (...) Análise, reflexão, método, sistema, aliam-se como em fusão, com matéria, forma, cor e luz", diz Zeferino Silva, director do MAC,

realçando que mais uma vez o artista mostra "a sua constante evolução, a sua busca sem fadiga".

Não será, então, por acaso, que o próprio artista afirma: "Na realidade sempre estive mais interessado no que farei, do que naquilo que fiz".

Figueiredo Sobral correu Portugal de lés-a-lés e levou inúmeras vezes ao estrangeiro a sua arte. Refira-se que algumas das suas obras constituem monumentos integrados em espaços urbanos ou decoram lugares públicos sobretudo no nosso país e no Brasil.

Patente até 9 de Março, a mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira das 13 às 20 horas e aos sábados das 15 às 19 horas. Fora deste horário e domingos, apenas, por marcação.

Entretanto "Underground", de Alberto Cédron, em exposição na MAC, da Avenida Álvares Cabral estará aberta até à próxima sexta-feira.



Um dos trabalhos em exposição no Movimento Arte Contemporânea