



# NOTÍCIAS DE UM PAÍS

FOTOGRAFIAS RETIRADAS  
DO CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO  
TEXTO DE PATRÍCIA ESTUDANTE PROTÁSIO

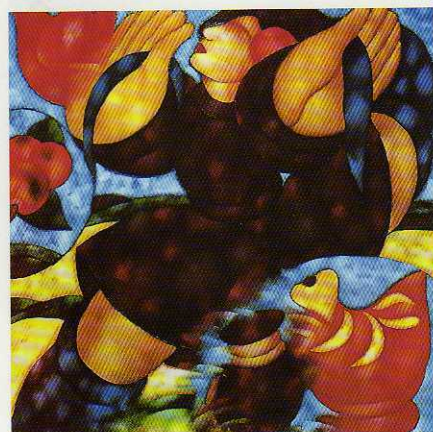
*A convite do Parlamento Europeu, na pessoa do eurodeputado Torres Couto, António Carmo vai expor em Bruxelas, nos próximos dias 1 a 15 de Março.*

**P**ossuidor de um atelier em Bruxelas, António Carmo tem vindo a expor a sua Pintura com frequência naquela cidade, nomeadamente nas galerias L'Oeil, Racine e Albert 1er. O seu percurso expositivo cruza, aliás, diversos países europeus, mantendo como ponto de retorno Portugal, com diversas galerias e museus.

Composta por 26 óleos (de 100 x 100cm) datados de 96 e 97, a Exposição poder-se-ia chamar, segundo o Pintor, "Notícias de Um País", uma vez que *"toda a obra, embora universal, tem também muito a ver com uma forma cultural de estar (e ser) português"*.

Diz-nos Rafael Godinho, no pequeno catálogo que apresenta a Exposição, que a obra de António Carmo contém duas dimensões essenciais: uma emocional e outra crítica. Comentando esta impressão, António Carmo considera que o crítico vê na sua obra *"uma componente emocional muito forte, devido à força do trabalho em si, à construção plástica em cores fortes cujo movimento provoca emoções poéticas e sensuais, sem nunca esquecer*

*a sua componente cultural. A parte crítica terá a ver com a relação arte-vida. Como homem, o Artista vê-se envolvido na problemática do meio sociológico-cultural em que está inserido. Os seus personagens estão sempre em diálogo, umas vezes num sentido crítico, outras vezes num sentido poético."* Estas figuras parecem suspensas num sonho do qual foram capturados momentos sobre as telas, usando formas e cores que traduzem a simbologia narrativa que mais agrada ao autor. Depois de Bruxelas, os quadros virão para Lisboa, onde serão apresentados na Galeria S. Mamede. □



*A la recherche de l'amour - 100X100 cm*

*Um pouco de música - 100X100 cm*



NA PÁGINA ANTERIOR:  
*Mouvement et fantaisie - 100X100 cm*