



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

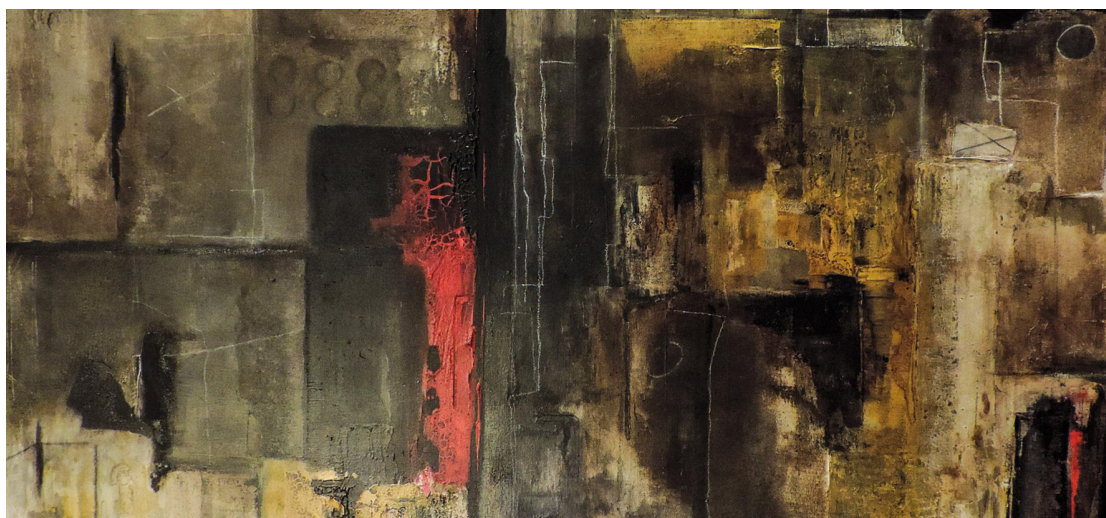
PRESSRELEASE 

“marés flutuantes”

X anos de Pintura de Teresa Mendonça

Patente de 28 de abril a 24 de maio

Segunda a sexta entre as 13h e as 20h - sábados entre as 15h e as 19h



Teresa Mendonça

*“As suas telas mostram exercícios de criação cromática, dos quais uns derivam de sistemas de aprendizagem e outros do próprio comportamento emocional da artista com a pintura, verdadeiramente demonstrativo do empenho, do ensaio e da vontade com que **Teresa Mendonça** enfrenta a intimidade do espaço, da cor e da luz, na ânsia de repensar a arte e o refazer artístico.”*

Álvaro Lobato de Faria

Diretor Coordenador do MAC - Movimento Arte Contemporânea

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / T. 213 850 789 / Telem 962 670 532
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / T. 213 867 215 / Telem 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

PRESSRELEASE



A pintura de Teresa Mendonça é uma demonstração de profunda sensibilidade e amadurecimento desta arte a que se dedica.

A sua linguagem plástica é marcada pela originalidade através de um jogo de sugestões, ocultações e associações aparentemente sem nexos, que apela à experiência existencial do observador, arrastando-o para desafios que deseja enfrentar, como se fizesse parte desse mundo ali proposto.

A cor densa da têmpera, enquanto material que veicula a cor, parece emanar, algures de dentro, abrindo caminho através da superfície abstrata da tela branca e exigindo uma estética das relações cromáticas completamente diferentes, provocando na artista, audaciosas improvisações e fortes impulsos no seu trabalho de concentração, frente ao cavalete no seu atelier, fazendo-a elaborar obras autónomas de grande expressividade e forte intensidade criadora.

As suas telas mostram exercícios de criação cromática, dos quais uns derivam de sistemas de aprendizagem e outros do próprio comportamento emocional da artista com a pintura, verdadeiramente demonstrativo do empenho, do ensaio e da vontade com que Teresa Mendonça enfrenta a intimidade do espaço, da cor e da luz, na ânsia de repensar a arte e o refazer artístico.

Nestes seus quadros o elemento de abstração é claramente intensificado.

A pintora, alcança os mais variados e inesperados efeitos utilizando um arsenal de meios pictóricos. Por vezes a artista domina a massa de cores; outras vezes, é ela quem se submete à sua fúria tempestuosa. A multiplicidade dos modos como concebe os seus quadros, oferece-nos o testemunho da luta da artista com a tela.

Podemos assim dizer que numa aposta constante da artista e presente em cada obra, o espírito é transmitido à matéria e dela é extraído o seu espírito numa diferença real entre o material e o espiritual.

Álvaro Lobato de Faria

Director do MAC

Movimento Arte Contemporânea

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua do Sol ao Rato, 9/c, 1250-260 Lisboa / T. 213 850 789 / Telem 962 670 532
Av. Álvares Cabral, 58-60, 1250-018 Lisboa / T. 213 867 215 / Telem 962 670 532
mac@movimentoartecontemporanea.com / www.movimentoartecontemporanea.com
www.movimentoartecontemporanea.blogspot.com / www.alvarolobatodefaria.blogspot.com



MOVIMENTO
ARTE
CONTEMPORÂNEA

Teresa Mendonça (Resumo Curricular)

Nasceu em Ponta Delgada, São Miguel, Açores.

Com formação em artes visuais, recebeu lições de pintura do mestre Domingues Rebêlo. Enveredou pela pintura, referenciando-se na obra do mestre Hilário Teixeira Lopes, da qual sofre forte influência.

Representada pelo Espaço Cultural MAC Movimento de Arte Contemporânea, em Lisboa, desde 1996, tem vindo, através daquela instituição cultural, a realizar dezenas de exposições, no país e no estrangeiro, com incidência nos países lusófonos, nomeadamente no Brasil, Cabo Verde e Guiné-Bissau, em colaboração com diversos municípios, embaixadas e outras entidades, das quais se destacam a Sociedade de Língua Portuguesa, o Centro Cultural da Embaixada de Portugal em Cabo Verde, na cidade da Praia, o Centro Cultural da Embaixada de Portugal na Guiné-Bissau, na inauguração da Reitoria do Instituto Politécnico de Lisboa, e em varias Câmaras Municipais do continente e ilhas, sempre sob a égide do Movimento de Arte Contemporânea. Representada em diversas coleções particulares, nacionais e estrangeiras, viu, uma vez mais, o seu mérito reconhecido, tendo sido agraciada com o prémio MAC - Revelação 2007 pintura, (troféu executado pelo escultor João Duarte), pelo conjunto das obras apresentadas ao longo do ano de 2007, em 2008, Menção Honrosa MAC e em 2011 Prémio Hilário Teixeira Lopes, (troféu executado pelo escultor Santos Lopes).

EXPOSIÇÕES

(resumo):

- 1996 - Centro Cultural Português, Bissau, colectiva MAC,
- 1997 - Aniversário MAC, (colectiva).
- 2004 - Aniversário Movimento de Arte Contemporânea, colectiva comemorativa do décimo aniversário.
- 2007 - Colectiva do aniversário MAC.
- 2007 - Prémio Revelação (MAC)
- 2007 - Exposição Individual, "Esta Côr de Memórias Feita", Centro Cultural de Ponta Delgada, a convite da Câmara Municipal. 2008, Menção Honrosa "MAC".
- 2009 - Arco 16, Faro, (colectiva)
- 2009 - Galeria Peppers, Caldas da Rainha, (colectiva).
- 2009 - "60 Anos da Festa da Língua Portuguesa", na Régua, (colectiva)
- 2009 - Colectiva do Colégio Militar, Fiz'Art, 99.
- 2010 - IV Bienal da Poesia de Silves, (colectiva)
- 2010 - "In Motion Gallery", (colectiva) 2010, Exposição Individual "Histórias de Outras Dimensões", Oficinas de Formação e Animação Cultural, em Aljustrel.
- 2011 - Exposição Individual, "Fragmentos de Lugares na Paisagem", no Movimento de Arte Contemporânea.
- 2011, Galeria Paula Cabral, "Lisboa aos Anjos", (colectiva).
- 2011, Galeria Arte Rio, (colectiva).
- 2011, Galeria Pass-Partout, (colectiva).
- 2011, Prémio Hilário Teixeira Lopes, 17o Aniversário, Movimento de Arte Contemporânea, (colectiva).
- 2011, ATT, Galeria de Pintura, Almancil, (colectiva).
- 2011, Colégio Militar, (colectiva).
- 2012 Participação na exposição Três Salas de Lisboa na galeria MAC 2012 Exposição individual Passagem para o mundo dos segredos no Movimento Arte Contemporânea
- 2012 Exposição Colectiva Mi-New Art Concept
- 2012 ARC 16 Galeria exposição (colectiva)
- 2012 Magia Imagem Galeria de Arte MI (colectiva)
- 2012 MAC - Colectiva de Natal
- 2013 Colectiva de Arte Contemporânea no Centro Cultural Gil Vicente no Sardoal Galeria Nova Ogiva - ArtChallenge / the Box

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA