

## GIL TEIXEIRA LOPES

Nasceu em Mirandela, em 1936. Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Comendador da Ordem do Infante D. Henrique. Membro Honorário da Academia Nacional de Belas-Artes. Medalha de Ouro das cidades de Génova e Mirandela. Diplomado pela Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa em 1960.

De 1960 a 1995 exerceu funções de Professor na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa e de Professor Catedrático na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Exerceu, ainda, funções de docente em cursos de Artes Plásticas na Academia Militar, na Faculdade de Ciências da Lisboa e na Sociedade Nacional de Belas-Artes. A partir de 1995 pertence aos júris dos concursos públicos para Professores Associados e Agregados da Universidade de Lisboa. Desenvolveu trabalhos de investigação no Centro Nacional de Calcografia e Gravura do Instituto de Alta Cultura.

### Cargos e actividade artística

De 1962 a 1965 foi membro da Direcção da Sociedade Nacional de Belas-Artes.

Em 1975 foi o primeiro Presidente do Conselho Directivo da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, desempenhando mais tarde idênticas funções no Conselho Científico.

De 1976 a 1980 foi Presidente da Comissão Técnica e da Direcção da Cooperativa de Gravadores Portugueses.

Além de membro de júris para a obtenção do título de professor Agregado das Escolas Superiores de Belas-Artes, pertenceu à Comissão ad hoc na atribuição de bolsas para o estrangeiro da Secretaria de Estado da Cultura. Foi Conselheiro Internacional para a representação portuguesa às 2ª e 3ª Bienais de Gravura Europeia em Baden-Baden. Participou nos júris da 3ª Bienal Internacional da Noruega em 1980 e da Trienal Internacional "Intergráfik/84" em Berlim, em 1984. Foi membro do GRAVGRP INTERNACIONAL, do GRUPPE INTER e da INTERPRINT TRIENNAL SOCIETY em Cracóvia.

Em 1980 participou no Encontro Internacional de Artistas Plásticos na cidade de Sófia. Recebeu bolsas para o estudo da arte contemporânea atribuídas pela Academia Nacional de Belas-Artes, pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Secretaria de Estado da Cultura. Para o efeito viajou por Espanha, França, Itália, Inglaterra e, também, em missão cultural por algumas cidades da Polónia (Varsóvia, Cracóvia e Torun) e da Alemanha (Berlim, Weimar, Dresden e Leipzig). Realizou outras actividades artísticas, tal como os monumentos escultóricos para a cidade de Mirandela, nomeadamente, a dois conterrâneos, Luciano Cordeiro e Sarmento Pimentel. Monumento Homenagem à Mulher Femina e Paz Outonal para a Santa Casa da Misericórdia de Mirandela. Em Abrantes colaborou no monumento a Nuno Álvares Pereira. Na aldeia do Souto monumento a Januário Barreto. Em Lisboa no Hospital de Santa Cruz a escultura Paz Interior. Em 1979 colaborou com Armando Jorge no bailado Carmina Burana para a Companhia Nacional de Bailado. Foi o principal impulsionador e doador do Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, em Mirandela.

### Exposições internacionais e no estrangeiro

1963 Salon International Básio, Monte Carlo, Mónaco

1965 Universidade de Anchorage, Alasca, E.U.A; Salas H.Stern, Rio de Janeiro, Brasil.

1968 Ateneu de Madrid, Espanha.

1969 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; II Bienal Internacional de Gravura, Madrid, Espanha; I Bienal Internacional de Gravura, Barcelona, Espanha.

1970 Galeria dell'ópera, Bevillaqua la Massa, Veneza, Itália; Centre de la Barbière, Avignon, França; GRAVGRUP INTERNACIONAL, Marselha, Nice, Avignon, Vallauris, França; VII International Exhibition of Paris, Tóquio, Japão; II British International Print Biennale, Inglaterra; I Bienal Internacinal de Gravura, Carpentras, França.

1970/72/74/84/86/94 III,IV,V,X e XI Bienal Internacional de Gravura, Cracóvia, Polónia.

1970/72 II e III Bienal Della Gráfica, Firenze, Itália; I e II Bienal Internacional de Seul, Coreia.

1971 V Prémio Internacional Biella per L'Incisione, Itália; Concors Niolas Copérnic et sa Pensée, Cracóvia, Polónia.

1971/73/75/81 IX, X, XI E XIV Exposition International de Gravure, Ljubljana, Jugoslávia.

1972 Museu Nacional de Cracóvia, Polónia; Museu de São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil; VIII International Exhibition of Prints, Tóquio, Japão.

1972/74/76/84/86/89 I, II, III, VII e VIII Bienal Internacional de Gravura, Noruega.

1972/74/78 III, IV e VI Graphic Biennale, Rijeka, Jugoslávia; II, III, IV Bienal Internacional de Gravura, Frechen, República Federal da Alemanha.

1972/73 XI e XII Exposição Internacional Juan Miro, Barcelona, Espanha.

1973 Exposição Internacional de Lyon, França; Pintura Portuguesa Hoje, Barcelona, Salamanca e Sociedade Nacional de Belas-Artes; XII Bienal de São Paulo, Brasil.

1974 IV e V Bienal Internacional Della Gráfica, Fienze, Itália; I Bienal Internacional de Segóvia, Espanha; II Bienal de Viena, Áustria.

1974/78/80/84 Ibizagrafic, Espanha.

1975 30º Aniversário da ONU-PAZ, Jugoslávia; Gravura Portuguesa Contemporânea, Varsóvia e Paris; Galeria Aebersstrabe Graz, Áustria.

1976 Galeria Propac, Madrid, Espanha; Galeria Konstframjander, Estocolmo, Suécia; Galeria Gamblebyen, Fredrikstad, Noruega; Galeria II Semaforo, Firenze, Itália; Intituto di Sant'Antonio dei Portoghesi, Roma, Itália.

1976/78/80/84/94 Trienal Intergrafik, Berlim, Alemanha.

1977 Figura 2 IBA, Leipzig, Alemanha; Museu de Bronx, Nova Iorque, E.U.A; Art Festival International Cristchurch, Nova Zelândia; Museu de Arquitectura em Liège, Bélgica; Gravura Portuguesa, Galeria dell'ópera, Bevillaqua la Massa, Veneza, Itália; Cultura Portuguesa, Palácio de Congressos, Madrid, Espanha; Gravura Portuguesa em Atenas, Bucareste, Belgrado, Roma e Florença; Exposição Colectiva no Museu de Lund, Suécia; Galeria Palazzo d'Accursio, Bolonha, Itália; Exposição colectiva nas: Drammen Art Society, Hammar Art Society e Gjovik Art Society, Noruega.

1978 Exposição de Gravura Portuguesa no Ausstellungenzentrum, Berlim, Alemanha; Gravura Portuguesa Contemporânea, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro e São Paulo, Brasil; Gravura Contemporânea, Viterbo, Itália; State Gallerie, Oslo, Noruega; III Bienal de Gravura em Mulhouse, França.

1979 I Biennale of European Graphical Art, Heidelberg, R.F.A; I Exposição Internacional de Desenho, Lisboa.

1980 Zeitgenossiche Portugisische Kunst, Stadmuseum, Munique, R.F.A; Museu do Instituto Csac do Casaquistão, U.R.S.S; Museu Nacional de Sófia, Bulgária; Museu de Tallinn, Estónia; Trienal Europeia de Grado, Itália; II Bienal, México.

1981 Exposição Internacional de Artes Gráficas, «Figura 3», Leipzig, Alemanha.

1982 Bienal Internacional de Varna, Bulgária.

1985 IV Bienal Internacional Listowel, Irlanda.

1986 IDB, Art Gallery, Washington, E.U.A; Baghdad International Festival of Art, Iraque; Centre Albert Borschette, Le XX au Portugal, Bruxelas, Bélgica; I Bienal Internacional de Arte Ibero-Americana, Sevilha, Espanha; II Bienal Internacional Taipei, Taiwan.

1987 Arte Contemporânea Portuguesa, Museu Espanhol de Arte Contemporânea, Madrid, Espanha; Exposição do «Prémio Forni», Veneza, Itália; Jadite Gallery, Nova Iorque, E.U.A.

1990 IV Bienal Internacional Taipei, Taiwan

1992 II Bienal de Bahrat Bhavan, Índia.

1993 I Trienal Internacional do Egipto

1997 National Culture Festival, Japão.

2009/2010 Associazione Artisti SPA+A, Cá Pesaro, Museu de Arte Moderna Veneza, Itália

Desde 1955, participou em mais de 800 exposições nacionais e internacionais colectivas

## Prémios e Distinções

Gil Teixeira Lopes recebeu, entre 1960 e 2005, cerca de 40 prémios e distinções, quer no país, quer no estrangeiro.

1960 Prémio Miguel Lupi; Academia Nacional de Belas-Artes.

1961 Prémio Júlio Mardel, Academia Nacional de Belas-Artes; 2ª Medalha do «VII Salão de Primavera», Costa do Sol.

1965 1ª Medalha no «III Salão de Arte Moderna», Estoril; 1ª Medalha do «Salão Antoniano», Costa do Sol.

1966 Prémio Internacional da Costa do Sol, Medalha de Prata em Desenho no «Salão de Artes Plásticas de Setúbal»

1967 Medalha de Prata em Vítal, no «III Salão de Artes Plásticas de Setúbal».

1968 Grande Prémio da Cidade de Setúbal.

1969 Prémio Nacional de Pintura

1970 Placa de Prata na «II Bienal de Florença», Itália.

1971 II Prémio Internacional «Copérnico» em Cracóvia, Polónia.

1972 Medalha de Ouro, «II Bienal Internacional de Florença»; Grande Prémio da «II Bienal Internacional de Seul», Coreia; Prémio do «VI Salão de Arte Moderna», de Luanda; Prémio Especial na «I Bienal da Noruega»; Medalha de Mérito na «IV Bienal de Cracóvia», Polónia.

1973 Prémio de Aquisição na «XII Bienal de São Paulo», Brasil.

1976 Prémio no «XX Aniversário da Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses»; II Prémio da «III Bienal Internacional de Gravura», Noruega; Prémio na «V Trienal / Intergrafik / Berlim», República Democrática da Alemanha.

1977 Prémio Nacional de Gravura.

1978 Prémio de Aquisição da Brisa

1980 3º Premio da «II Bienal do México»

1981 Prémio Cordeiro Ramos da Academia Nacional de Belas-Artes, Portugal.

1983 Prémio de Aquisição «Hystorical Museum», Varna, Bulgária; Prémio de Aquisição «Painting Gallery Tolbuhin», Bulgária; Prémio de Aquisição «Painting Gallery Lovech», Bulgária.

1984 Prémio Honorífico, Medalha de Ouro na «VII Bienal Internacional da Noruega».

1985 Grande Prémio da «IV Bienal Internacional Listowel», Irlanda.

1986 Grande Prémio da «VIII Bienal Internacional da Noruega»; Prémio de Gravura na «III Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian».

1987 Agraciado pelo Presidente da República Portuguesa com a comenda da Ordem do Infante D. Henrique; Homenageado na «XI Trienal da Noruega».

1991 Medalha de Ouro da cidade de Mirandela.

1992 Certificado de Mérito da Bienal de Bharat Bhavan, Índia.

1998 Académico Honorário da Academia Nacional de Belas-Artes.

2003 Homenagem na 3ª Bienal Internacional do Douro.

## Exposições Individuais

1964 Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal.

1970 N. J. C. de Carpentras, França; C. I. T. A., Luanda, Angola.

1971 Sala de Arte Moderna, Barcelona, Espanha.

1972 Galeria Opinião, Lisboa, Portugal; Galeria Módulo, Porto, Portugal.

1973 J. T. de Peniche, Portugal; Galeria Diprove, Porto, Portugal; Galeria L. 55, Paris, França; Galeria Grafil, Lisboa, Portugal.

1976 Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal; Retrospectiva na IV Bienal da Noruega.

1979 Museu de Arquitectura de Liège, Bélgica; Galeria de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Portugal; Galeria Módulo, Porto, Portugal.

Retrospectiva de Gravura na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

1980 Galeria «Jornal de Notícias», Porto, Portugal; Galeria Tempo, Lisboa, Portugal; Casa da Cultura, Caldas da Rainha, Portugal; Museu Municipal de Mirandela, Portugal; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; Galeria Maribo, Lolland, Dinamarca.

1981 Cooperativa Árvore, Porto, Portugal; Inauguração do Teatro Carlos Alberto, Porto, Portugal; Galeria São Francisco, Lisboa, Portugal; Galeria Proarte, Copenhaga, Dinamarca; Galeria Presença, Coimbra, Portugal.

1982 Galeria São Francisco, Lisboa, Portugal; Galeria «Jornal de Notícias», Porto, Portugal.

1968 Universidade do Minho, Portugal; Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal; Galeria Diagonal, Lisboa, Portugal; Retrospectiva no Casino Estoril, Portugal; Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal; Retrospectiva Galeria Módulo, Porto, Portugal.

1985 Galeria Espaço A (Clube 50), Lisboa, Portugal; Galeria São Bento, Lisboa, Portugal; Estúdio de Dança Armando Jorge, Lisboa, Portugal; Retrospectiva de Gravura na V Bienal do Avante, Lisboa, Portugal.

1986 Galeria São Francisco, Lisboa, Portugal; Galeria Studio D'Arte Utopia, Veneza, Itália.

1987 Feira de Arte de Bolonha, Itália; Feira de Arte de Nova Iorque, E.U.A.; Retrospectiva Gítel. Um Retorno, Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa, Portugal; Retrospectiva na Cooperativa Árvore, Porto, Portugal.

1985 Universidade do Minho, Braga, Portugal; Galeria São Francisco Fórum Picoas, Lisboa, Portugal.

1986 Galeria E. G., Porto, Portugal; Homenagem na IX Bienal da Noruega.

1992 Galeria Degrau Arte, Porto, Portugal; Sala de Exposição do Fórum, Santarém, Portugal.

1994 Centro Cultural Mala Posta, Lisboa, Portugal.

1995 Galeria Municipal, Caldas da Rainha, Portugal.

1996 Centro Cultural da Nazaré, Portugal.; Galeria Degrau Arte, Porto, Portugal; Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal.

1997 Feira Internacional de Arte Contemporânea; Museu Nacional de Évora, Portugal; Universidade de Évora, Portugal.

1998 Retrospectiva de Gravura na Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal.

1998/99 Galeria Triângulo 48, Lisboa, Portugal.

1999 Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal; Feira de Arte Contemporânea, Portugal.

2001 Galeria Triângulo 48, Lisboa, Portugal; Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal; Galeria Degrau Arte, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal; Galeria Galveias, Lisboa, Portugal.

2002 Retrospectiva de Gravura no Centro Cultural Casapiano, Lisboa, Portugal; Galeria Municipal das Caldas da Rainha, Portugal; Palácio Galveias, Lisboa, Portugal.

2003 Exposiciones San Eloy, Salamanca, Espanha; Museo de la Ciudad de Madrid, Espanha.

2004 Museu de Setúbal Convento de Jesus e Museu do Trabalho Michel Giacometti, Setúbal, Portugal; Edifício Chiado, Exposições Temporárias, Coimbra, Portugal.

2005 Encosta Arte Moderna e Contemporânea, Oeiras, Portugal; Exposição de Homenagem na 3ª Bienal Internacional de Gravura do Douro, Portugal

2006 Galeria Municipal Paços do Concelho, Torres Vedras, Portugal.

2007 Casa-Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, Portugal.

2009 Exposição “Sopros de Vida”, Fundação D. Luís, Cascais

2009 Exposição Pintura e Escultura “ Heterónimos”, Casa Fernando Pessoa, Lisboa

2010 Museu da Horta, Açores

2010 MAC - Movimento Arte Contemporânea, Lisboa

## Locais onde os seus trabalhos estão representados

Biblioteca Nacional de Paris, França; Museu Degli Uffizi, Florença, Itália; Museu de Luanda, Angola; Museu de Setúbal, Portugal; Galeria de Arte Moderna da S.E.C., Lisboa, Portugal; Museu Municipal Martins Correia, Golegã, Portugal; Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, Mirandela, Portugal; Museu Municipal Abel Manta, Gouveia, Portugal; Museu Municipal de Desenho, Estremoz, Portugal; Museu Nacional de Cracóvia, Polónia; Museu de Arte Moderna de Seul, Coreia; Museu de Arte Moderna de Fredrikstad, Noruega; Museu Nacional de Wrocław, Polónia; Biblioteca do Congresso, Washington, E.U.A; Museu Nacional de Sófia, Bulgária; Gabinete de Estampa de Liège, Bélgica; Ministério da Cultura de Bruxelas, Bélgica; Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brasil; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal; Museu de Arte Moderna, Porto, Portugal; Instituto Cultural Domeq, México; Albert Museum, Viena, Áustria; Museu Hystorical, Varna, Bulgária; Painting Gallery, Bolbuhin, Bulgária; Painting Gallery, Lovca, Bulgária; Museu «Herman Hebler», Fredrikstad, Noruega; Museu do Vaticano, Roma, Itália; Museu de Bronx, Nova Iorque, E.U.A; Centro Cultural Casapiano, Portugal; Montepio Geral, Lisboa, Portugal; Caja Duero, Salamanca, Espanha; Museo de la Ciudad de Madrid, Espanha; Museu do Convento de Jesus, Setúbal; Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa.